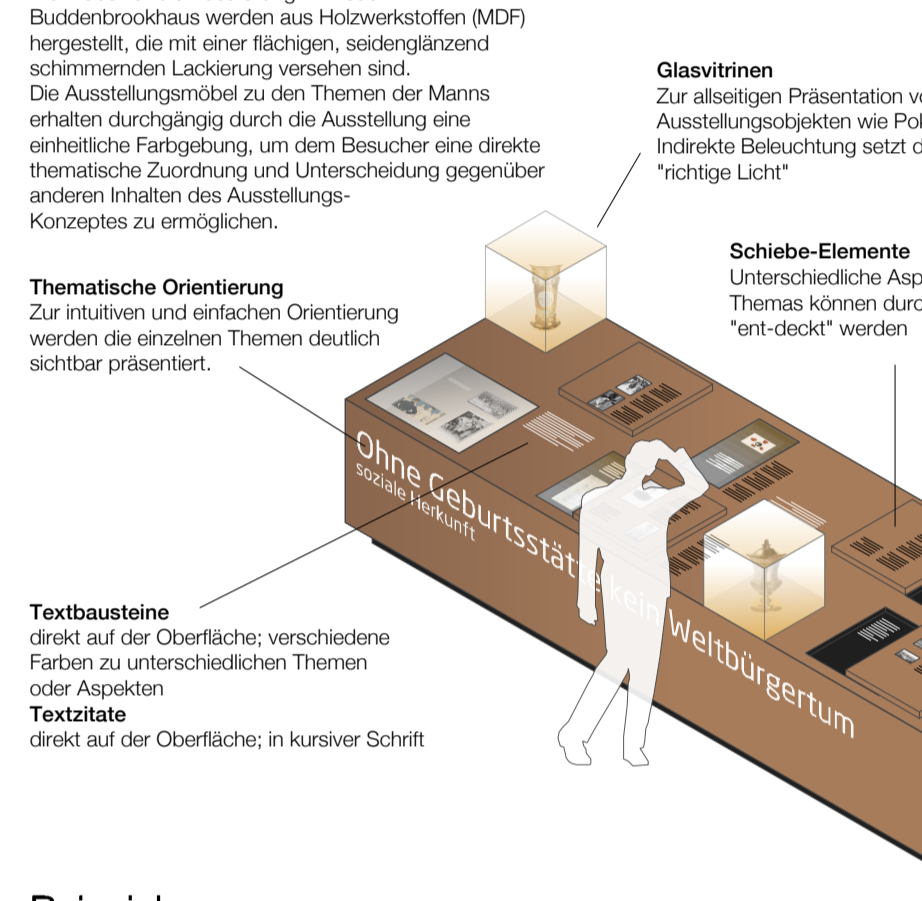
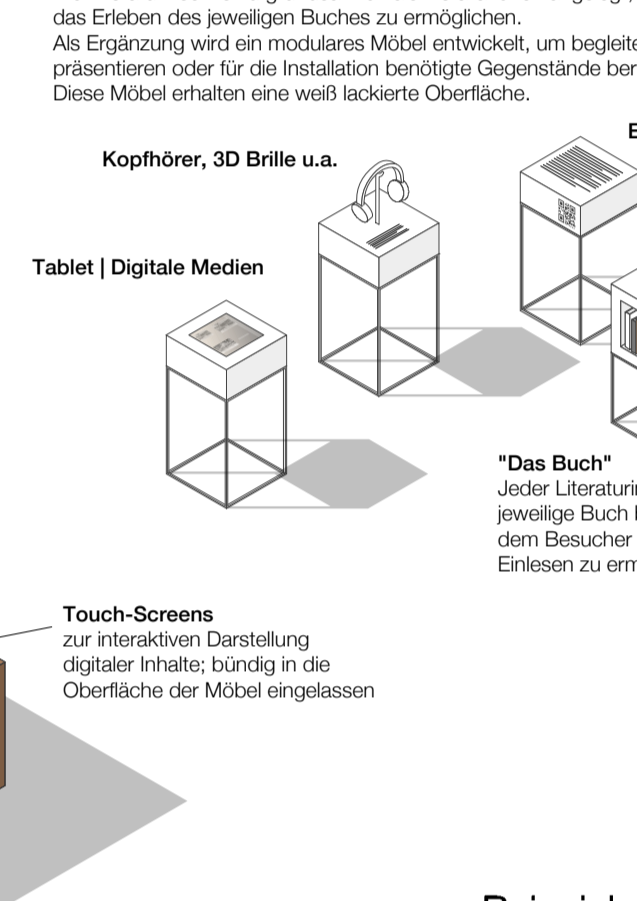


Materialität und Farbgebung, Biografische Stationen

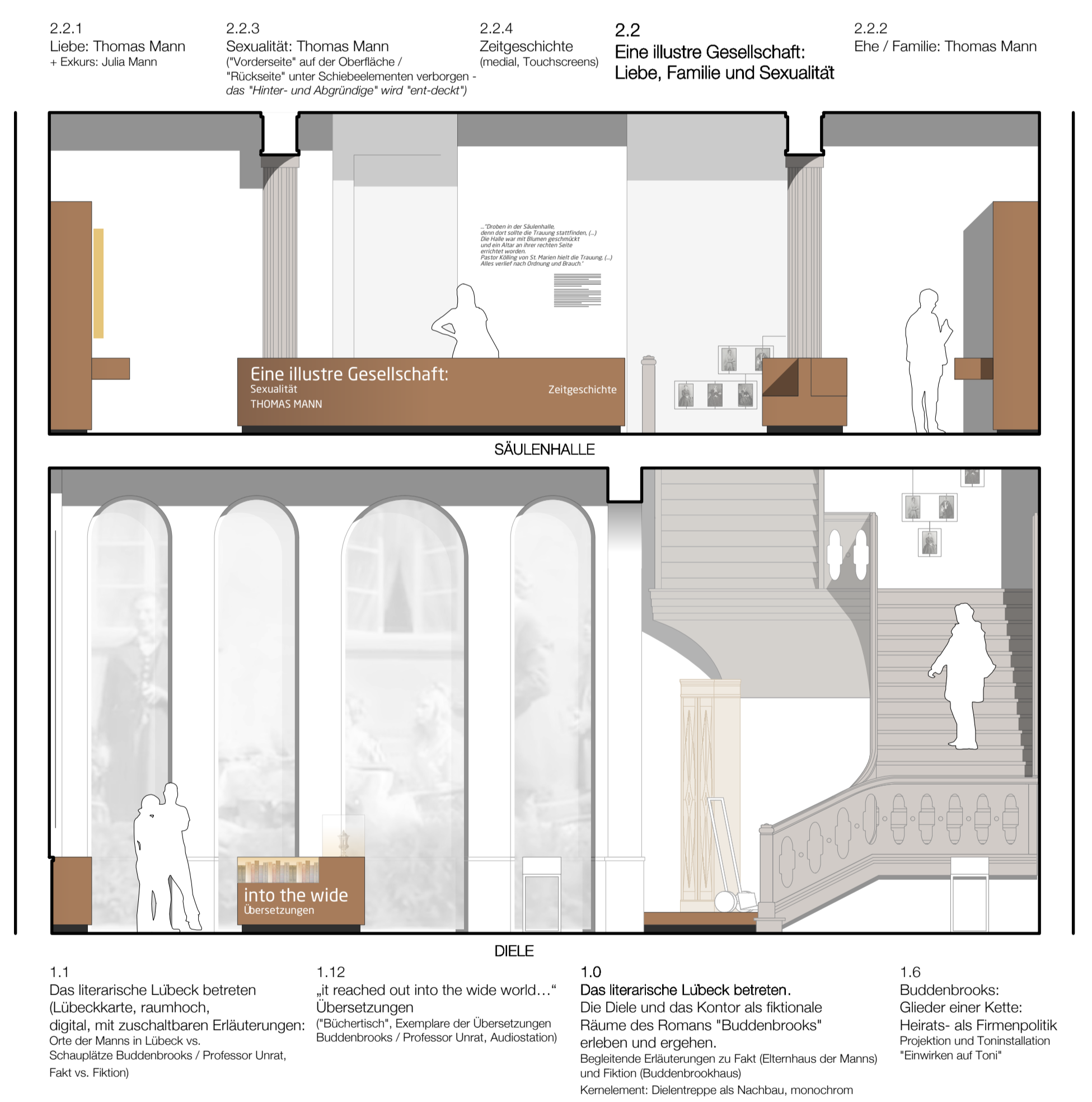
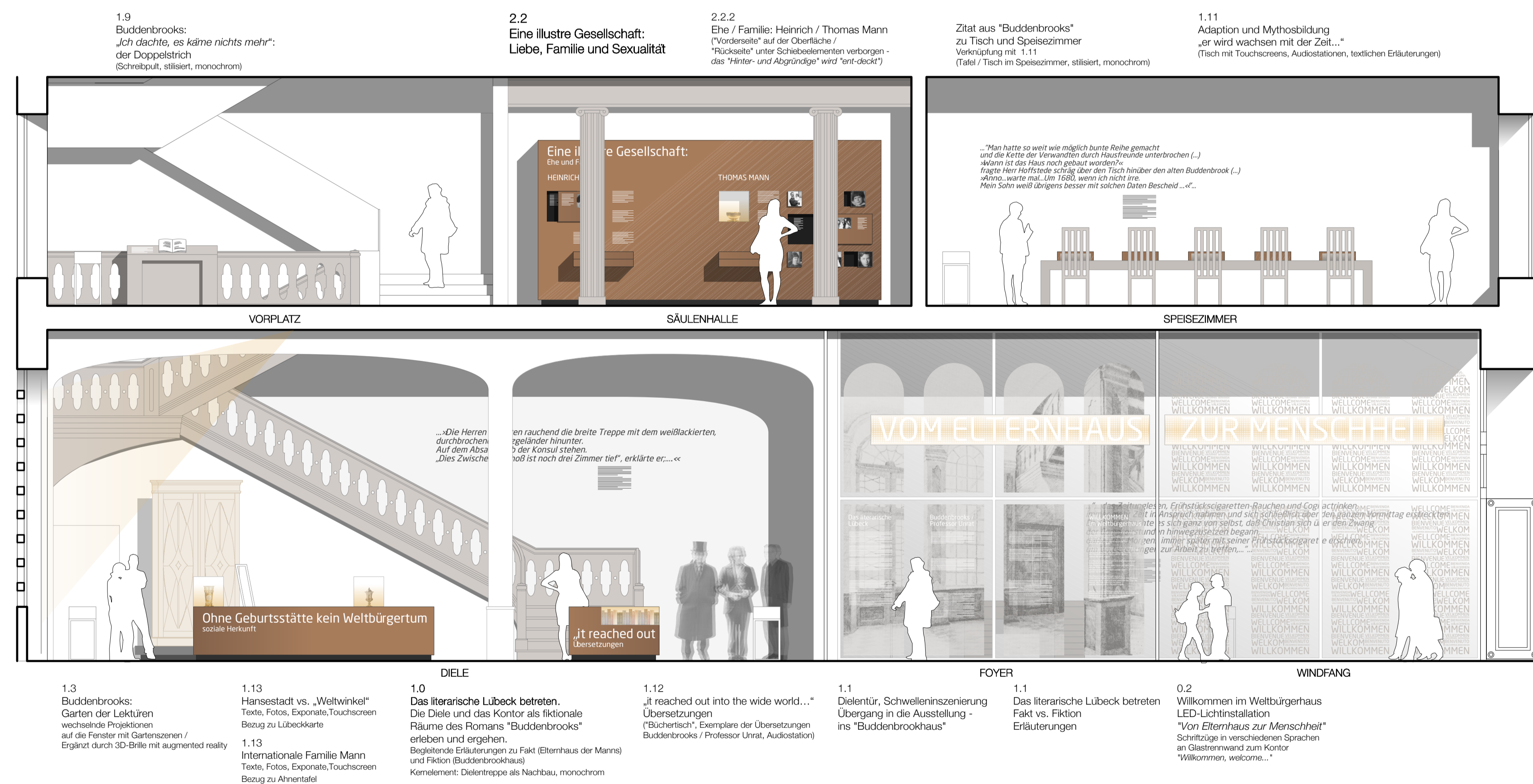


Möblierungen zu Literaturinseln



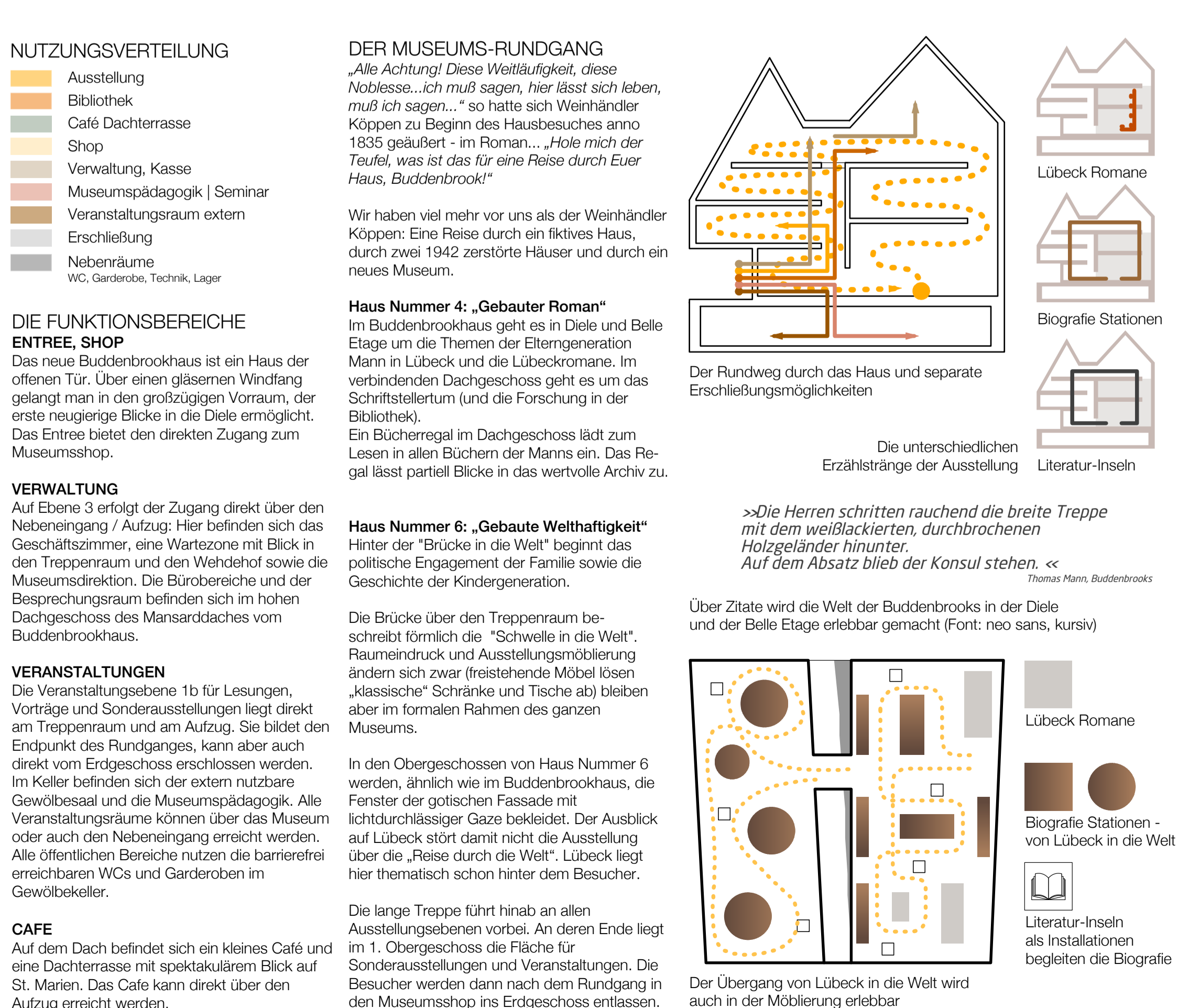
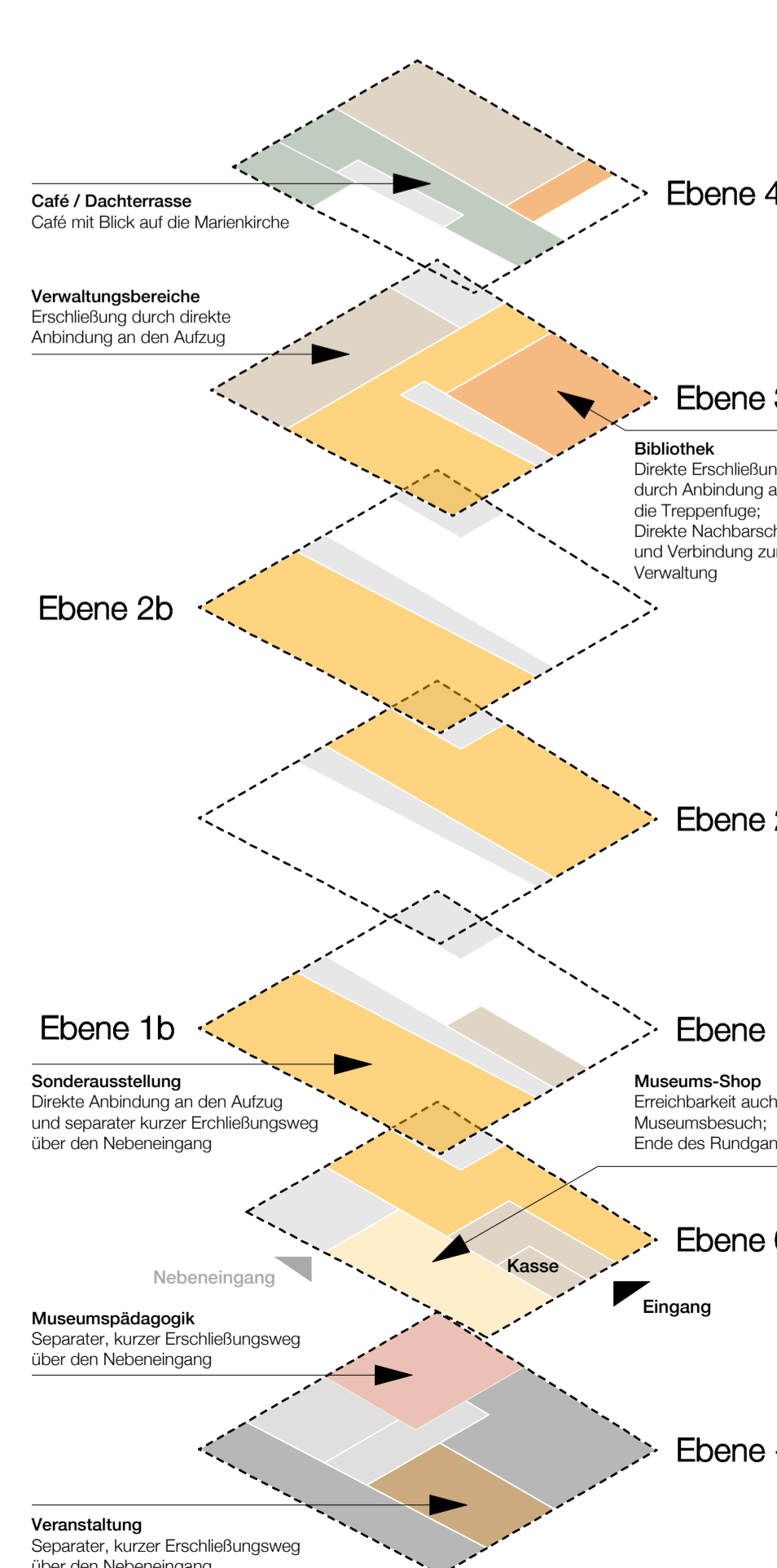
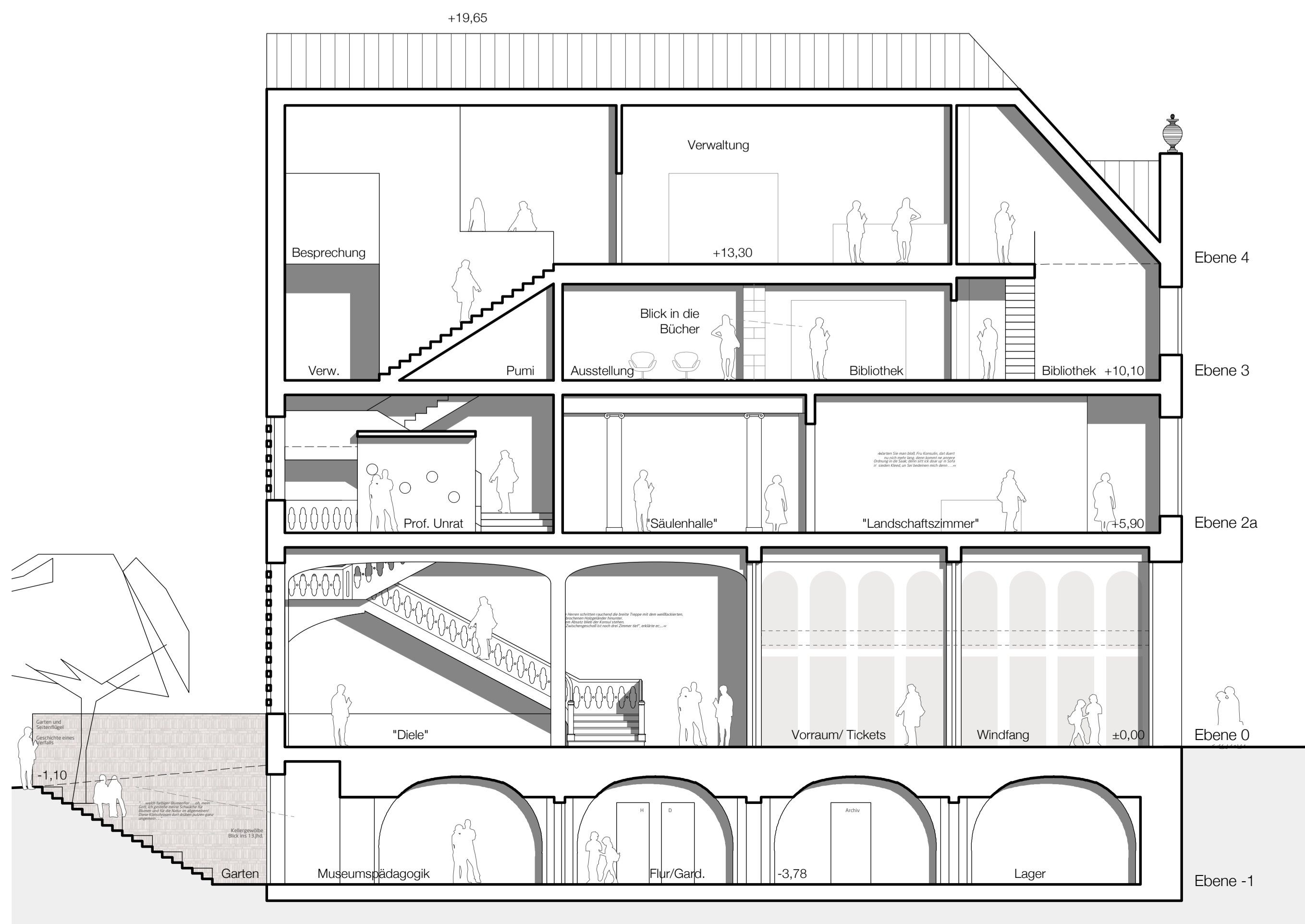
Möbeldesign | o.M.

Grundriss Ausstellungskonzeption Ebene 2a | M 1:50



Schnitt Ausstellungskonzeption Ebene 0 und 2a | M 1:50

Schnitt Ausstellungskonzeption Ebene 0 und 2a | M 1:50



Schnitt C | M 1:100

Nutzungsverteilung und Bereiche

Ausstellung / Leitsystem