

Jahresbericht 2019

Buddenbrookhaus / Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum

Die wichtigsten Ereignisse im Überblick:

2018 bereitete sich das Buddenbrookhaus im Inneren wie im Äußeren auf den Umzug vor der bevorstehenden Renovierung des Gebäudes vor. Im ersten Halbjahr feierte die erfolgreiche Ausstellung »Herzensheimat. Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann« ihre Wiedereröffnung (31.01.2019 bis 02.06.2019). In der zweiten Jahreshälfte wurde mit »Ins Blaue!« die Literatur in die Natur und die Natur ins Museum geholt (05.07.2019 bis 10.11.2019), bis das Haus nach den traditionellen Weihnachtsfeierlichkeiten beim großen, feierlichen Schlussakt unter dem Motto »Die Buddenbrooks ziehen um« in die Renovierungspause verabschiedet wurde (28.12., 29.12.).

Die Pläne der Sieger des Planungswettbewerbs »Das NEUE Buddenbrookhaus« standen fest und konnten öffentlich eingesehen werden. Die Renovierungspläne und Vorhaben für zukünftige Ausstellungen wurden über das Jahr hinweg in Vorträgen und Führungen präsentiert.

Sonderausstellungen

- 1) »Herzensheimat. Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann« (31.01.2019 bis 02.06.2019)
- 2) »Ins Blaue!« Natur in der Literatur (05.07.2019 bis 10.11.2019)

Programmveranstaltungen und Veranstaltungsreihen

- 1) **Zur Sonderausstellung »Herzensheimat- Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann«:** Vernissage zur Wiedereröffnung der Sonderausstellung (31.01.), Führung mit Annette Klockmann »Herzensheimat, Schmerzensheimat« (28.04.), Finissage der Sonderausstellung mit Schauspielern und App Release (02.06),
- 2) **Zur Sonderausstellung »Ins Blaue! Literatur in der Natur«:** Eröffnung durch Senatorin Kathrin Weiher und Kuratorin Heike Gfrereis. Mit einer Lesung der Lyrikerin Doris Runge (04.07), Führung mit Annette Klockmann »Mit allen Sinnen« (04.08., 01.09., 27.09., 03.11), Workshop »Blaudruck« (11.08., 22.08., 22.09.), Pop-Up Garten mit Literaturinhalten und Improvisationstheater vor dem Buddenbrookhaus im Rahmen der 19. Lübecker Museumsnacht: Inside Out (31.08.), Kinder- und Jugendausstellung des KJH-Röhre »Ins Blaue« mit Tanzchoreographie der Röhre-Breakdance-Gruppe (31.08, 02.09-06.09), Führung mit Verena Holthaus »Von Hunden und Menschen: Auf den Spuren interessanter Vierbeiner« (12.10.), Lesung und Gespräch mit Autorin Lola Randl und ihrem Verleger Andreas Rötzeri über das Genre »nature writing«. Randl liest aus ihrem Roman »Der große Garten« (07.11.), Finissage mit Führungen (10.11.)
- 3) **Umbau und Interimsausstellung »Die Buddenbrooks ziehen um«:** Lichtspektakel am Buddenbrookhaus: Die weltberühmte Fassade wird Leinwand für die Leben der Brüder Mann und Lübecker Stadtgeschichte (26.12. bis 29.12.), große Umzugsparty mit Schauspielern, Musik, Kaffee und Kuchen, Führungen und Vorträgen zum Umbau, der Interimsausstellung sowie den geplanten Ausstellungen im neuen Haus. (28.12., 29.12.), Literarische Führung zum Jahresende (27.12)

- 4) **Weihnachten:** Weihnachten bei Buddenbrooks (30.11. bis 22.12.)
Weihnachtslesungen an allen Samstagen und Sonntagen, mit Essen nach Originalrezepten im Gewölbekeller, Festliche Führungen und Themenspaziergänge durch das Buddenbrookhaus und die Stadt
- 5) **Wissenschaftliche Tagungen:**
Gemeinsame Herbsttagung der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft und der Heinrich Mann-Gesellschaft: »Die Brüder Mann und der Film« (20.09. bis 22.09.)
- 6) **Einzelveranstaltungen:** Präsentation durch die Herausgeber der Neuedition des S. Fischer Verlags durch die Herausgeber Jan Assmann, Dieter Borchmeyer und Stephan Stachorski »Joseph und seine Brüder« im ZKFL, Lesung mit Michael Göring »Hotel Dellbrück« (13.02.), Konzert Aufbrüche XXII (18.04.), Lesung mit Dagmar von Gersdorf »Julia Mann: Die Mutter von Heinrich und Thomas Mann: Eine Biographie« (30.04.), Konzert Aufbrüche XXIII: »Zwischenspiele« (07.06), Lesung mit Niko Stoifberg »Dort« (20.06.), Lesung mit Volker Hase »Des Lebens fünfter Akt« (12.09.), Lesung mit Norbert Scheuer »Winterbienen« (21.10.), Konzert Aufbrüche XXIV: »Abend der Sirenen« (25.10.) Lesung mit Helene Bukowski »Milchzähne« (28.10.), Lesung mit Dana von Suffrin »Otto« (12.11.), Lesung mit Isabel Fargo Cole »Das Gift der Biene« (11.11.), Konzert Aufbrüche XXV: »Himmliches Konzert« (21.11.), Lesung mit Albrecht Selge »Fliegen« (25.11.), Lesung mit Karen Köhler »Miroloi« (09.12.)
- 7) **Sonderführungen:** Literarischer Spaziergang (28.03., 14.04., 21.04.), Führung durch die Dauerausstellung »Schlaglichter« (05.04., 12.04., 19.04.) Kurzführung »Buddenbrooks lebendig« (06.04.) Hausführung »Das Buddenbrookhaus« (20.04., 21.04., 22.04.), Literarische Fahrradtour (01.05.)

Literatur als Ereignis

Im Rahmen des Projekts Literatur als Ereignis startete am 15.11.2019 die Wanderausstellung »Buddenbrookhaus unterwegs« ihre Tour durch die Schulen des Landes. Bestehend aus fünf mobilen Infosäulen informiert sie Schüler über die Romanfiguren und Themen und lädt zum Besuch von digitalen Inhalten im Internet ein.

Sammlung und Forschung

1) Sammlungszuwächse

Angekauft hat das Haus:

- einen Brief von Thomas Mann an vom 10.5.1926
- einen Brief von Thomas Mann vom 24.11.192
- eine Postkarte von Arthur Schnitzler an Heinrich Mann, 29.8.1918
- fünf Postkarten von Maria Mann-Kanová an Heinrich Mann aus dem Jahr 1914
- ein Foto von Golo Mann, 9.XII. 1989
- eine Postkarte von Golo Mann an Georg Röhrig von 1979
- einen Brief von Golo Mann an Heinz Hausner von 1981

Erstausgaben:

- Thomas Mann »Tristan. Sechs Novellen«, Berlin, S. Fischer Verlag 1903
- Thomas Mann »Wälsungenblut«, München, Phantasmus-Verlag, 1921
- Thomas Mann »Königliche Hoheit«, S. Fischer Verlag, Berlin, 1909

- Thomas Manns »Der kleine Herr Friedemann« mit Illustrationen von Otto Nückel, München, Phantasmus Verlag, 1920
- Thomas Manns »Felix Krull«, Querido, Amsterdam, 1937

Als Schenkungen erhielt das Haus:

- einen Brief von Katia Mann an Magda Prescher von 1960

2) Forschungsdatenbank

2019 wurden 1846 neue Datensätze in der Bibliotheksdatenbank erstellt, 128 Datensätze wurden der Archiv-Datenbank hinzugefügt

3) Archiv-Anfragen/-Besucher

31 Anfragen / 4 Besucher

4) Publikationen und Vorträge von Mitarbeitern

Britta Dittmann

Heinrich Mann-Bibliographie (31). In: Heinrich Mann-Jahrbuch 36-37/2018-2019, S. 319-325.

Caren Heuer

Projektmanagement. Literaturwissenschaft in der Praxis. Gastvorlesung Universität Göttingen, 13.05.2019

Tanz auf dem Vulkan. Klaus Mann zum 70. Todestag, Moderation und Einführung, 21.05.2019

Birte Lipinski

Die „schöne Bitte“. Dana von Suffrin zum Debütpreis des Buddenbrookhauses. Lübeck, 17.1.2019

Das NEUE Buddenbrookhaus. Bauliche Planungen. Rotary-Club Lübeck Burgtor, Lübeck, 28.11.2019

Das NEUE Buddenbrookhaus. Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft (Ortsverein Berlin) und Zauberberg-Buchhandlung Berlin, 27.11.2019

Erich Mühsam bei den Manns. Planungen zur neuen Dauerausstellung im Buddenbrookhaus. Jahrestagung der Erich-Mühsam-Gesellschaft, 25.6.2019

Herzensheimat. Das Lübeck von Heinrich und Thomas Mann. Seniorenakademie St. Marien zu Lübeck, 21.2. 2019

Vier Jahre Co-Kuratieren am Buddenbrookhaus. Abschlussbericht des partizipativen Bildungsprojekts „Literatur als Ereignis. Die Manns und wir“ 2015-2019. Hg. v. Birte Lipinski und Caren Heuer. Online veröffentlicht unter: www.buddenbrookhaus.de/file/lae-projektbericht-endversion.pdf

Wie die Dinge Geschichten erzählen. Das Exponat, die Biographie und die Literatur im neuen Buddenbrookhaus. In: Dinge im Werk Thomas Manns. Hg. v. Andrea Bartl und Franziska Bergmann. Paderborn 2019. S. 9-30

Claudio Steiger

„Luftstreich der Peitsche“ Symbolik, Performanz und Historizität des Dings in Thomas Manns *Mario und der Zauberer*. in Dinge im Werk Thomas Manns. Hg. v. Andrea Bartl und Franziska Bergmann. Paderborn 2019, S. 187-216

»Thomas Mann International. Das Netzwerk der Mann-Häuser«

Das Lübecker Buddenbrookhaus, das Literaturarchiv Monacensia in München, das Thomas Mann Kulturzentrum Nida in Litauen, das Thomas Mann-Archiv in Zürich/Schweiz sowie das Thomas Mann House Pacific Palisades in Kalifornien trafen sich mit Unterstützung der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien am 27. und 28.06. in Nidden. Dabei erarbeiteten sie zwei Großprojekte, die bis zum nächsten Treffen weiter herausgearbeitet werden sollen.

Zum einen möchten die fünf Mann-Häuser die an verschiedenen Orten aufbewahrten Sammlungen zu Thomas Mann miteinander vernetzen und sie der Öffentlichkeit über eine digitale Plattform bereitstellen. Außerdem möchten die Häuser einen Ort für den öffentlichen Austausch schaffen, um über aktuelle gesellschaftliche Themen zu diskutieren.

Literarische Gesellschaften / Förderverein Buddenbrookhaus e. V. / Kuratoren

Ihren Sitz im Buddenbrookhaus haben die Deutsche Thomas Mann-Gesellschaft Sitz Lübeck e. V., die Heinrich Mann-Gesellschaft, die Erich-Mühsam-Gesellschaft sowie der Förderverein Buddenbrookhaus e. V. und die Golo Mann-Gesellschaft, deren Geschäftsstelle sich ebenfalls im Buddenbrookhaus befindet.

Der Förderverein zählte Ende 2018 200 Mitglieder (2017: 205 Mitglieder). Das Haus wird durch einen Kreis von 4 Kurator*innen mit einer regelmäßigen Jahresspende unterstützt.

Shop / Erlöse

Der Warenumsatz im Museumsshop des Buddenbrookhauses lag 2019 151.565 Euro (2018: 167.409 Euro). Die Eintrittserlöse (einschl. Führungsentgelte) 2018 betragen 251.364 Euro (2018: 275.923 Euro).

Sponsor*innen / Partner*innen

Das Buddenbrookhaus wurde bei Einzelprojekten durch Geld- oder Sachzuwendungen unter anderem von folgenden Institutionen unterstützt:

Land Schleswig-Holstein, Bundesbeauftragte für Kultur und Medien, Possehl-Stiftung Sparkassenstiftung zu Lübeck, Bluhme-Jepsen-Stiftung, ZEIT-Stiftung, Rudolf-Dankwart-Stiftung, Commerzbank-Stiftung, Wessel-Stiftung Leibinger-Stiftung, Dr. Nicola Leibinger-Kammüller, Worlée- Chemie, Inge Drygala und private Spender.

Das Buddenbrookhaus dankt allen fördernden und unterstützenden Institutionen und Personen im Jahr 2019.