

Fachgespräch:

„Buddenbrookhaus 2018. Perspektiven inhaltlicher Konzeption“

Veranstaltungsort: 13.11. Lübeck, Weinhandel Carl Tesdorpf, Mengstraße 64

14.11. Lübeck, Zentrum für Kulturwissenschaftliche Forschung, Königstraße 42

Termin: 13.11.-14.11.2014

Veranstalter: Kulturstiftung Hansestadt Lübeck, Buddenbrookhaus / Heinrich-und-Thomas-Mann-Zentrum

Wissenschaftliche Dokumentation: Die Diskussionen sollen in schriftlicher Dokumentation, die sich auf zentrale Ergebnisse der Debatte konzentriert, als Open Access auf der Website zum Umbau des Buddenbrookhauses veröffentlicht werden.

Tag 1. Donnerstag, Beginn 15 Uhr, Mengstraße 64

Begrüßung und Einführung:

Prof. Dr. Hans Wißkirchen, Leitender Direktor der LÜBECKER MUSEEN

Vorstellungsrunde

15.30 Uhr Sektion 1: Buddenbrookhaus 2018 - Machbarkeitsstudie

Themenpool: Fakt und Fiktion. Stammsitz der Familie Mann und Romanschauplatz. Welterbe und Stadtentwicklung. Architektur. Raumgefühl und Lebenswelt. Denkmalpflege. Kosten. Weitere Planung.

Einführung und Moderation: Dr. Birte Lipinski, Leiterin Buddenbrookhaus

17:00 Uhr *Kaffeepause*

17.30 Uhr Sektion 2: Hybridität - Vorschlag eines Ausstellungskonzepts

Themenpool: Identität und Heterogenität. Räume, Orte und Figuren des Dritten. Exil und Weltbürgertum. In-between und dazwischen. Grenzgänger und ‚Dritte Wege‘. Fremd- und Selbstbestimmung. Das Museum als Dritter Ort.

Einführung und Moderation: Dr. Sebastian Bernhardt, wiss. Mitarbeiter Buddenbrookhaus, Dr. des. Caren Heuer, wiss. Projektkoordinatorin Buddenbrookhaus

19.00 Uhr *Weinverkostung; anschließend gemeinsames Abendessen im „Merhaba“*

Tag 2. Freitag, Beginn 9 Uhr, Königstraße 42

09.00 Uhr Sektion 3: Europäisches Exil – das Konzept am Beispiel I [Biografie]

Themenpool: Selbstzeugnisse. Privates und Politisches. Familiengeschichte als Kultur- und Zeitgeschichte. Leben im Exil. Reproduktion und Legendenbildung. Deutungshoheit und Definitionsmacht. Geschichtsfälschung und Geschichtsvermittlung. Essays, Artikel, Abhandlungen.

Einführung und Moderation: Dr. des. Caren Heuer, wissenschaftliche Projektkoordinatorin Buddenbrookhaus

10.15 Uhr *Kaffeepause*

10.30 Uhr Sektion 4: Europäisches Exil – das Konzept am Beispiel II [Literatur]

Themenpool: Historie und Produktionsbedingungen. Literatur als Dritter Raum. Mephisto. Henri Quatre. Lotte in Weimar. Pfeffermühle. Josefs-Romane.

Einführung und Moderation: Dr. Sebastian Bernhardt, wiss. Mitarbeiter Buddenbrookhaus

11.45 Uhr Sektion 5: Buddenbrooks – das Konzept am Beispiel III

Themenpool: Dichotomie, Moral und Gesellschaft. Topographische Romanordnung. Stadtraum und Innenraum. Hybride Figuren. Grenzgänger. Rezeption und Mythosbildung.

Einführung und Moderation: Britta Dittmann M.A., Bibliothek & Archiv Buddenbrookhaus

13.00 *gemeinsames Mittagessen im ZKFL*

14.00 Uhr Abschlussdiskussion, Zusammenfassung und Ausblick

Prof. Dr. Hans Wißkirchen

15.00 Uhr *Ende der Veranstaltung*

Informationen zur Abrechnung der Reisekosten

Gerne übernehmen wir die Ihnen entstandenen Fahrtkosten. Bitte reichen Sie Ihren formlosen Antrag zur Erstattung der Reisekosten zusammen mit Ihren Tickets und anderen Belegen bis zum 01.12.2014 bei der Kulturstiftung ein:

Kulturstiftung Hansestadt Lübeck die LÜBECKER MUSEEN

Caren Heuer

Schildstraße 12

23552 Lübeck